

ma **kedd** 13
2016. december

■ **NÉVNAP:** Lúcia. Luca. Utóbbi a latin Lucia név régi magyar alakja. Jelentése: hajnalhasadéskor született. • Otília. Német eredetű név, jelentése öröklött vagyon.

■ **ÉVFORDULÓK:** *December 13-án született:* 1521. V. Sixtus római pápa. • 1797. Heinrich Heine német lírikus, író és publicista. • 1816. Werner Siemens német mérnök, vállalat alapító. • *December 13-án halt meg:* 1466. Donatello olasz szobrász. • 1641. Szent Franciska (Chantal) francia rendfőnök, rendalapító. • 1820. Széchényi Ferenc gróf főispán, helyettes országbíró, a magyar nemzeti könyvtár alapítója. • 1895. Jedlik Ányos István természettudós és feltaláló, akadémikus. • 1926. Stróbl Alajos szobrászművész.

A NAP IDÉZETE

■ Senki sem annyira örült, hogy ne találja egy még örültebbet, aki megérti őt.

Heinrich Heine

Lapszámfelelős:

Papp Annamária

■ **A SZAKMA KIVÁLÓSÁGAI TALÁLKOZNAK** a ZeneSzó decemberi rendezvényén, december 14-én, szerdán délután 6 órától a Györkös Mányi Albert Emlékházban (Majális/Republicii utca 5. szám). Az est meghívottja az erdélyi magyar zeneélet doyenje, Csíky Boldizsár zeneszerző, akivel Németh G. István muzikológus, a budapesti Zenetudományi Intézet munkatársa beszélget. Közreműködik Molnár Mária mezzoszoprán és Csíky Oana zongoraművész.

■ **A TRANSILVAN KVAR-TETT** kamarakonzertjére várják az érdeklődőket december 14-én, szerdán este 7 órától a Művészeti Múzeum (Bánffy-palota, Főter/Piața Unirii 30. szám) Tonitza termében. Műsor: Haydn-, Beethoven- és Sosztakovics-művek.

■ **KIRÁLY ZOLTÁN KÖLTŐVEL, MŰFORDÍTÓVAL**, a Sétatér Kulturális Egyesület elnökével beszélget Karácsonyi Zsolt, az Erdélyi Magyar Írók Ligájának (E-MIL) elnöke, a *Helikon* folyóirat főszerkesztője december 14-én, szerdán este 7 órától Bukarestben, a Balassi Intézet – Bukaresti Magyar Intézet és az E-MIL együttműködésében zajló E-MIL-estek keretében. Helyszín: a Balassi Intézet székháza (Gina Patrichi utca 8. szám), a belépés ingyenes.

■ **PARFÜM... GYŰJTEMÉNYES** (Parfum... de colecție) címmel nyílik kiállítás december 14-én, szerdán délután 6 órakor a Művészeti Múzeumban (Bánffy-palota, Főter/Piața Unirii 30. szám), az Artmark Galéria, az intézmény és a Polaris Alapítvány együttműködésében. Az egybegyűlteket Lucian Nastasă-Kovács múzeumigazgató, Adina Rențea, az Artmark vezetője, Ioan Șbărciu, a Képzőművészeti és Formatervezői Egyetem szenátusának elnöke és Cristina Petruț, a Polaris alelnöke köszönti. A tárlat 2017. március 5-ig tekinthető meg, szerdától vasárnapig 10 és 17 óra között.

Az oldalt szerkesztette:

Ferencz Zsolt

Dallal, zenével vártuk a karácsonyt



A Báthory-líceum elemistáinak kórusa és Kovács Dalma karnagy

NAGY-HINTÓS DIANA

Az adventi időszakra jellemző, várakozással teli jó hangulatban telt el a Romániai Magyar Dalosszövetség (RMD) és az Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesület (EMKE) által szervezett karácsonyváros hangverseny szombaton délután a Báthory-líceum dísztermében, ahol közel 300 gyerek – öt iskolai énekkar és a szilágysomlyói Szederinda citeraegyüttes – lépett fel.

Tóth-Guttman Emese, a RMD elnöke bevezetőjében arra hívta fel a figyelmet, hogy az adventi gyermekkoncert célja az egymás éneklésében való gyönyörködés. Szilágyi Judit, a Báthory-líceum igazgatóhelyettese kifejtette: advent idején még erősebb a láthatatlan iránti vágy, és ennek megnyilatko-

zására a legalkalmasabb a zene. Kovács Sándor római katolikus főesperes a karácsony lényegét abban látta, hogy szívünkbe befogadjuk a gyermek Jézust, szeretettel közelítünk Istenhez és emberhez, továbbá elismerjük, hogy mindannyian Isten gyermekei vagyunk.

A karácsonyváros hangversenyen fellépett: a Báthory-líceum 1–4. osztályainak kórusa (karnagy: Kovács Dalma), a Talentum Református Iskola kisiskoláinak kórusa (Szabó-Kostyák Júlia), a Báthory-líceum 5–6. osztályainak kórusa (Nagy Zsuzsa), a szilágysomlyói Szederinda citeraegyüttes (művészeti vezető: Kovács Csaba), a Kolozsvári Református Kollégium gyermekkara (Gergely Zoltán) és a Báthory-líceum vegyeskara (Potyó István).

Évről évre örömmel veszem tudomásul, hogy a mostani hamupipóke-körülmények között a zenetanároknak sikerül elfogadható produkciót színpadra vinni. Persze becsúszik egy-egy kis hiba, hamis hang, bizonytalanság, de ezek nem rontják a színvonalat és a hangulatot. Nem szabad elfelejteni: a gyerekhangversenyek rengeteg munkát jelentenek a zenetanároknak és a gyerekek számára egyaránt. Jónak tartom azt is, hogy ezeken az alkalmakon a magánúton hangszerrel tanuló gyerekek is játszanak.

A gyerekek ártatlansága, igyekezete és tiszta tekintete most is ünnepi hangulatot teremtett, amire nagyon szükségünk van nekünk, a mindennapi hajszában megfáradt felnőtteknek is.

Kiállítás nyílt Pina Bausch társulatának történetéből

■ **Emlékszilánkok** címmel nyílt kiállítás Pina Bausch táncos-koreográfus társulatának történetéből tegnap Budapesten, az Országos Színház-történeti Múzeum és Intézetben (OSZMI). A Dokumentumok a *Tanztheater Wuppertal – Pina Bausch történetéből* alcímű tárlat március 5-ig látogatható.

Pina Bausch a 20. század táncművészetének egyik legnagyobb hatású alkotója, akinek műhelye, a Wuppertali Táncszínház négy évtizede a világ meghatározó színházművészeti formációja.

A 2009-ben váratlanul elhunyt német koreográfus, aki táncművészként is legendává lett még életében, monumentális, de tragikusan megszakadt életművet hagyott hátra. Műve-

it, lényét a társulátszervezők kiválóságai figyelték odaadással. Pina Bausch dolgozott Federico Fellinivel, Pedro Almodóvarral és Wim Wenders-szel, elkötelezett hívei között olyan nagyszerű magyar írókat találunk, mint Esterházy Péter, Nádas Péter és Forgách András – olvasható az OSZMI MTI-hez eljuttatott közleményében.

Egy évvel ezelőtt az Országos Színház-történeti Múzeum és Intézet gazdag adományt kapott a Tanztheater Wuppertal – Pina Bauschtól, amelyben az egész életművet reprezentáló, Magyarországon páratlan plakátgyűjtemény, albumok, előadás-felvételek érkeztek a Táncarchívumba. A kiállításon válogatást mutatnak be az ajándék anyagából, amit Papp Dezső (1927–2008) fo-

tóművésznek a társulat első két, budapesti vendéjátékán készült felvételei egészítenek ki.

A kamaratárlaton válogatás látható az együttes 1999-es magyarországi tanulmányútjának eddig még soha ki nem állított dokumentumaiból és az OSZMI gyűjteményében található más relikviákból. „*Emlékszilánkok* – a Magyarországhoz, a magyarrokhoz ezer szállal kötődő táncgénusz életművéből felvillanó töredékek, a munkásságát méltató szövegrészletek egy páratlan életműbe engednek betekintést” – írják a kiállításról.

A szövegeket és a kiállítás anyagát az Országos Színház-történeti Múzeum és Intézet Táncarchívumának gyűjteményéből Halász Tamás és Varga Andrea válogatta.

■ **A THOREAU UNOKAÖCCSE** (Nepotu' lui Thoreau) nevű irodalmi kör öt, egyenként 600 lej értékű díjat ad át olyan fiatal romániai alkotóknak (felső korhatár: 40 év), akik 2016-ban kötetet jelentettek. A díjátadót december 14-én, szerdán este 7 órától tartják az *Insomnia* kávéházban (Egyetem/Universității utca 2. szám). A kör házigazdáiból és tagjaiból álló zsűri – François Bréda, Ștefan Manasia, Szántai János, Alex Goldiș és Ovio Olaru – a következő kategóriákban ítéli oda az elismeréseket: román nyelvű verseskötet, román nyelvű prózakötet, román nyelvű debütkötet, magyar nyelvű verseskötet, illetve fordításkötet.

■ **CORINA ȘUTEU KULTURÁLIS MINISZTER**, valamint Adina Cezar és Simona Deaconescu koreográfusokat is díjazták hétvégén, a Bukaresti Nemzeti Táncközpont galériáján. A táncos és zenei mozzanatok mellett rövid koreográfia-leckékkel is színesített eseményen a táncközpont új székhelyét (Omnia terem) bemutató videós anyagokat is levetítettek. Az est folyamán kitüntették Simona Deaconescut, a Bukaresti Nemzetközi Táncfilm Fesztivál igazgatóját, Miki Branistét, a kolozsvári Temps d'Images igazgatóját, Cornel Frantzot, a táncközpont adminisztrátorát, továbbá Maria Baroncea, Brynjar Ábel Bandlien és Rui Catalão koreográfusokat.

Ők nyerték a Mozart Előadóversenyt

■ Díjazták a 26. Mozart Fesztivál keretében megrendezett 23. előadóverseny legjobbait vasárnap este a Gheorghe Dima Zeneakadémia stúdiótermében. Amint arról már beszámoltunk, idén zongoratriók számára hirdették meg a versenyt. A nemzetközi zsűri tagjai voltak: a kolozsvári származású, ám jelenleg a párizsi konzervatóriumban oktató Diana Ligeti, Csendes László (Bukaresti Zene-művészeti Egyetem) Sorin Dogariu (Temesvári Nyugati Egyetem), Horváth Edit (Gheorghe Dima Zeneakadémia), Nicolae Făgărășan (Sigismund Toduță Zenei Főgimnázium).

Első díjat (összesen 6000 lej) kapott Sonia Vulturar (hegedű), Daniel Demian (cselló), Bogdan Bohuș (zongora); második díjat (összesen 4500 lej) nyert Paul Moldovan (hegedű), Jakabffy Krisztof (cselló) és Luca Pulbere (zongora); harmadik díjban részesült (összesen 3000 lej) Dan-Julian Drutac (hegedű), Constantin Borodin (cselló) és Marcel Lazăr (zongora). A díjazottak a pénzügytelenség mellett a Bärenreiter Zene-műkiadó által kiadott megjelentetett Mozart-zongoratriókat kaptak – tudtuk meg a zeneakadémia szóvivője, Cristina Pascu által küldött közleményből.

Kabai Lóránté a FISZ díja

■ Kabai Lóránt költő, szerkesztő, irodalomszervező kapja a Fital Írók Szövetsége (FISZ) által frissen létrehozott Csáth Géza-díjat december 15-én, csütörtökön Budapesten. Az elismeréssel az irodalmi szervezet a magyarországi díjazási rendszer és kulturális élet problémáira is szeretné felhívni a figyelmet.

A FISZ közleménye szerint a kizárólag adományokból alapított elismerés mellé „egy fél disznót kap Kabai Lóránt, a Balassa János utca 6. számnál, a Neurológiai Klinika előtt, konkrétan tehát ott, ahol Csáth Géza agyát eltemették”. A „hasított disznót” a díjazottnak saját vállán kell elcipelnie a közeli Gólyába, ahol a FISZ éves közgyűlést tart.

A Csáth Géza-díj alapításának ötlete Zoran Gasi macedóniai születésű, albán származású, szerbiai költőtől és képzőművésztől származik. Az újközéleti *Uj Symposium* folyóirat alkotóival jó kapcsolatot ápoló Gasi még a nyolcvanas években állt elő a kiemelkedő avantgárd alkotóknak szánt díj ötletével, amely jól illeszkedik Csáth Géza irodalmi munkásságához és mítoszához – írják.

Hozzáteszik: a Csáth Géza-díj aktualitását a magyarországi kulturális életben érzékelhető eltolódás, a magánmecenatúra hiánya adja, ennek megfelelően az elismerést magánzemélyek, az adott év kuratóriumának tagjai finanszírozzák. A kuratórium tagjai a FISZ visegrádi táborának nulladik napi mindenki részvevői. A díjátadót követő közgyűlésen választják meg a szervezet új elnökségét és elnökét is, a tisztségek betöltésére októberben írt ki pályázatot a szervezet.